

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 76»
структурное подразделение
«Детский сад».**

**Рассмотрена рекомендована к утверждению
педагогическим советом №_1_
от «19» августа 2021 г.**



**Утверждена
директором MAOU «СОШ № 76»
Л. В. Летьгина**

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ (СТАРШАЯ ГРУППА)**

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы и реализуется:

– в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

– в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;

– во взаимодействии с семьями детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями.

1.2. Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования

Цель: психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития детей 5-6 лет.

Обязательная часть Программы построена с учетом общеобразовательной программы «Вдохновение», авторов В.А.Загвоздкина, И.Е.Федосовой, которая учитывает концептуальные положения целостного комплексного, интерактивного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности.

Основной целью работы является:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Направленность активности	Потребности детей
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательно-исследовательской деятельности
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования:

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации

Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на каждом этапе уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (5-6 лет): Образовательная область «Физическое развитие»

Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше среднего.

Двигательная активность составляет не менее 14—18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых).

Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.

Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар.

Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Овладел разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.)

Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, о банке, о вкладе, о ссуде, о процентах и др.)

Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства. Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы.

Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей.

Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о

конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры.

Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя, как индивидуальности: повествовательным видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в овладении речью-описанием, проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие речи-доказательства обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он

умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.).

Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность - сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы) Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

Умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов. Вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и

воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности к творческим речевым проявлениям, проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей - временное явление.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценить художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке. Использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.) Слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька)

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на некоторых детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов.

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет

свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Целевые ориентиры для детей 5-6 лет в части, формируемой участниками образовательных отношений.

–Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими.

–Ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения.

–Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.

–Ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности)

–Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им.

–Ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.

–Ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края.

–Ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт.

–Ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи. Находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми.

–Ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества.

–Ребенок признает здоровье как важнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с

поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении.

–Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет.) Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю») Выражает желание в будущем трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

–Ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Сибири, о животном и растительном мире; о том, что в Сибири живут люди разных национальностей; о том, что сибиряки внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Сибири.

–Ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии сибирских писателей и названия их произведений; другие близлежащие населенные пункты и крупные города.

II. Содержательный раздел Программы.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий.

Содержание Программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Конкретное содержание реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- 1.Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.
- 2.Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- 3.Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- 4.Восприятие художественной литературы и фольклора;
- 5.Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- 6.Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- 7.Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- 8.Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Модуль образовательной области «Физическое развитие»

Цель физического развития детей дошкольного возраста.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

**СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
В НАПРАВЛЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.**



Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста: развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: общение, игру, элементарный труд, познание, основы безопасности жизнедеятельности через специфичные виды детской деятельности.

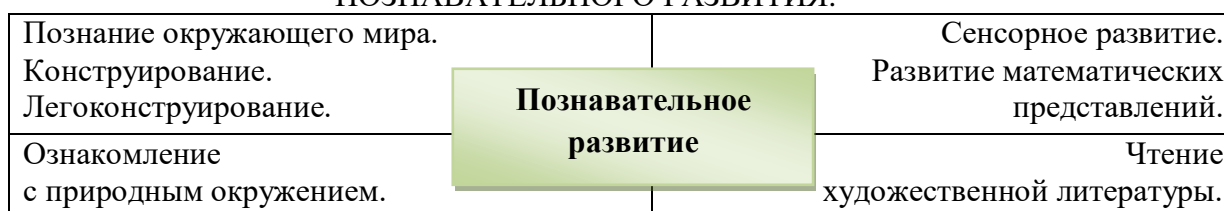
**СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
В НАПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ.**



Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена.

Модуль образовательной области «Познавательное развитие» Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В НАПРАВЛЕНИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.**



Модуль образовательной области «Речевое развитие»

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В НАПРАВЛЕНИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.

Речь-средство общения и культуры. Книжная культура.	Речевое развитие	Активизация словаря. Речевое творчество.
Культура речи (звуковая, интонационная)		Развитие связной, грамматически правильной, монологической речи.

Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д.

Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс выполнения и его итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи»

СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В НАПРАВЛЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

Искусство	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность
Рисование Лепка Аппликация		Конструктивно-модельная деятельность

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- ✓ Совместная игра воспитателя и детей.
- ✓ Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
- ✓ Музыкально-театральная и литературная гостиная.
- ✓ Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы.

- ✓ Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- ✓ Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

- ✓ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу.

- ✓ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- ✓ Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей умелости.
- ✓ В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- ✓ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- ✓ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- ✓ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- ✓ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи:

1. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
 - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - выбора форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей;
 - сложившихся традиций группы.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы сотрудничества с родителями (законными представителями)

1. Проектная деятельность.
2. Участие в выставках.
3. Участие в спортивных мероприятиях.
4. Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы.
5. Участие родителей в субботниках.
6. Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительному сезону.
7. Участие родителей в оформлении зимних участков.

III. Организационный раздел.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей, способствует их гармоничному развитию и составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима

(дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- День знаний! (4-ая неделя августа - 1 неделя сентября)
- Осень (2-4 неделя сентября)
- Мой город, моя страна, моя планета (1-2 неделя октября)
- День народного единства (3 неделя октября – 2 неделя ноября)
- Новогодний праздник (3 неделя ноября – 4 неделя декабря)
- Зима (3-4 неделя января)
- День защитника Отечества (1-3 неделя февраля)
- 8 Марта (4 неделя февраля)
- Масленица (1 неделя марта)
- Знакомство с народной культурой и традициями (2-4 неделя марта)
- Весна (1-2 неделя апреля)
- День Победы (3 неделя апреля – 1 неделя мая)
- До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-4 неделя мая)

Примерное тематическое планирование, части формируемой участниками образовательных отношений (для детей старшего дошкольного возраста)

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Сибири.
3. Культурные традиции народов Сибири.
4. Символика родного города, области.
5. Памятные места.
6. Путешествие в прошлое города, области.
7. Встречи с интересными людьми.
8. Ярмарка.
9. Народные праздники.
10. Декоративно-прикладное искусство народов Сибири.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Праздничные традиционные мероприятия: «День знаний», «Праздник осени», «День матери», «День отца», «Новый год», «Святочные колядки», «День защитника Отечества», «Масленица», «Мамин день», «День смеха», Пасхальная неделя», «День Победы», «Выпускной балл», «День защиты детей», «Моя Пушкиниана», «День березки», «День города», празднование детских дней рождения детей, Зимняя и Летняя Спартакиада, посещение детской библиотеки, тематические выставки совместных детско-родительских работ, Дни открытых дверей, спортивные праздники для детей и родителей (законных представителей).

Организация предметно-пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей.

Организация предметно-развивающей среды является неперенным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Список литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под

- ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М.: Издательство «национальное образование», 2016. – 342с. – (Серия «Вдохновение»).
2. Лидия Свирская. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов
 3. Л. Михайлова-Свирская. Математика в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования
 4. Л. Михайлова-Свирская Лаборатория грамотности. Учебно-практическое пособие
 5. А. Бостельман, М. Финк Применение портфолио в дошкольных организациях. 3-6 лет
 6. А. Бостельман, М. Финк. Гениальная цифра. Знакомство с новыми медиа в детском саду. Учебно-практическое пособие
 7. Л. Михайлова-Свирская. Организация образовательной деятельности в детском саду. Вариативные формы. ФГОС ДО
 8. Л. Михайлова-Свирская Ресурсы местного сообщества в образовательной деятельности детского сада. ФГОС ДО
 9. Е. Райхерт-Гаршхаммер. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно - практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО
 10. Л. Михайлова-Свирская. Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр.
 11. Федосова И. Вдохновение. Дневник педагогических наблюдений.
 12. Райхер-Гаршхаммер Е. Вдохновение. Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников.
 13. Техническое образование в дошкольном возрасте. ФГОС ДО
 14. Фтенакис В.Э. Вдохновение. Техническое образование в дошкольном образе.
 15. Хармс Т. Вдохновение. Шкалы для комплексной оценки качества образования в ДОУ.
 16. А. Шайдт: Почему? Философия с детьми. Учебно-практическое пособие для педагогов ДО. ФГОС ДО
 17. Любимова Л. В. Открытия Феечки Копеечки. Образовательная программа развития финансовой грамотности дошк. ФГОС ДО
 18. Кауфман С., Лоренц Дж. Мате: плюс. Математика в детском саду. Дошкольный курс. Комплект. Коробка.
 19. Голицына Н. С. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду.
 20. Е.В Колесникова. Математика для детей 3-4 года.
 21. О.С. Ушакова Развитие речи для детей 3-4 лет.
 22. Т. Д. Марцинковская Диагностика психологического развития детей. М., 1997.
 23. В. М. Минаева. Развитие эмоций дошкольников. М., 2001.
 24. В. И. Мирясова, С. В. Коноваленко. Родная природа в стихах и загадках. М., 2001.
 25. Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей. М., 1998
 26. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.»
 27. О.В. Дыбина «Рукотворный мир» Игры-занятия для дошкольников.
 28. О.В. Дыбина «Приобщение к миру взрослых.» Игры-занятия по кулинарии для детей.
 29. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников.
 30. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию»
 31. Н.Н. Кондратьева «Мы», программа экологического образования детей.
 32. Т.П. Епанешникова «Дошкольник в мире экономики»
 33. О.В. Павлова «Познание предметного мира» (старшая группа)
 34. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
 35. Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» Методическое пособие.
 36. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»

37. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»
38. И.П. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
39. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, И.В. Дурова, Л.И. Невская «Обучение дошкольников грамоте» Методическое пособие.
40. А.А. Рыжова «Не просто сказки» Экологические рассказы, сказки и праздники.
- 41 О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой»
- 42 Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях»